

2024 年 10 月高等教育自学考试

美学试题

课程代码:00037

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 美学的根基是

- A. 文学 B. 史学 C. 哲学 D. 科学

2. 马克思主义存在论的根基是

- A. 实践 B. 历史 C. 文化 D. 劳动

3. 属于审美趣味的内在方面的是

- A. 能力或鉴赏力 B. 兴趣或品位
C. 能力或兴趣 D. 品位或鉴赏力

4. 最能体现人的本质特点的活动方式是

- A. 劳动 B. 生殖 C. 审美 D. 宗教

5. 处在审美体验中的人要去

- A. 客观认识对象的物理属性 B. 客观评价对象的实用价值
C. 正确把握对象的内在规律 D. 把客体对象完全接纳到自己的生命世界中

6. 审美对象从它所依存的客观事物中被分离出来是因为

- A. 主体的社会经验 B. 主体的创造性观照
C. 主体的审美阅历 D. 主体的单纯的静观

7. 提出动物也有美感的是

- A. 斯宾塞 B. 弗洛伊德 C. 达尔文 D. 德谟克利特

8. 表征人类已经具有简单审美意识的生产工具出现于
- A. 新人阶段 B. 智人阶段 C. 直立人阶段 D. 南方古猿阶段
9. 荒诞作为审美范畴出现在
- A. 14 世纪中叶以后 B. 17 世纪中叶以后
C. 18 世纪中叶以后 D. 19 世纪中叶以后
10. 西方悲剧崇尚的是
- A. 宗教精神 B. 斗争精神 C. 服从精神 D. 牺牲精神
11. 体现出主体与对象之间和谐关系的审美形态是
- A. 优美 B. 崇高 C. 悲剧 D. 荒诞
12. 在审美意象的形式构成上,崇高往往具有
- A. 劲健的物质力量 B. 劲健的精神力量
C. 粗犷博大的感性形态 D. 惊心动魄的气势
13. 提出悲剧理论中的“焦虑说”的是
- A. 克尔凯郭尔 B. 尼采 C. 康德 D. 黑格尔
14. 许多审美形态最初总是表现为
- A. 艺术形态 B. 自然形态 C. 精神形态 D. 知识形态
15. 西方古代美学讨论的核心问题是
- A. 美的本质问题 B. 审美经验问题 C. 艺术问题 D. 审美形态问题
16. 托马斯·门罗的美学思想属于
- A. 新自然主义 B. 实用主义 C. 解释学 D. 唯意志论
17. 主体能够通过感觉器官把握对象的审美特征,这体现了审美经验的
- A. 直观性 B. 超越性 C. 功利性 D. 非功利性
18. 在下列学说中,从艺术的本质出发界定艺术的是
- A. 模仿说 B. 游戏说 C. 载道说 D. 娱乐说
19. 艺术品是为接受者而存在的,这说明了艺术品具有
- A. 自律性 B. 他律性 C. 符号性 D. 封闭性
20. 主体从客观世界中摄取象征物并赋予其象征意义,由此产生的意象属于
- A. 仿象 B. 兴象 C. 喻象 D. 抽象
21. 在艺术品的结构中,直接指示并负载着意象世界的是
- A. 物质实在层 B. 形式符号层 C. 社会意识层 D. 意境超验层

22. 艺术家在创作中突然出现的精神亢奋、想象力活跃、文思泉涌的状态被称作
- A. 艺术敏感 B. 艺术灵感 C. 艺术直觉 D. 艺术技巧
23. 刘勰说：“观文者披文以人情”，这句话涉及到的艺术活动环节是
- A. 艺术创造 B. 艺术接受 C. 艺术品 D. 艺术史
24. 主张艺术作品中存在许多空白和不确定性的美学家是
- A. 英伽登 B. 伽达默尔 C. 尧斯 D. 伊瑟尔
25. 介乎于审美和实用之间的艺术形态是
- A. 建筑 B. 雕塑 C. 绘画 D. 音乐
26. 梁启超认为美育是一种
- A. 艺术教育 B. 趣味教育 C. 道德 D. 信仰
27. 孔子以山水比德,这可以说明
- A. 美育是人格教育 B. 美育是情感教育
- C. 美育是艺术教育 D. 美育是人文教育
28. 美育的终极目标是
- A. 培养全面发展的人 B. 培养具有高尚情操的人
- C. 培养具有艺术素养的人 D. 培养符合社会规范的人
29. 贺拉斯提出的美育理论是
- A. 以美育代宗教 B. 寓教于乐 C. 载道说 D. 净化说
30. “习与性成”的思想说明了
- A. 美育要注意因势利导 B. 美育就是修身养性
- C. 美育是一个潜移默化的过程 D. 美育是主体的率性而为

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 审美活动是
- A. 一种由外力所决定、所强制的活动
- B. 一种最符合人性尊严的活动
- C. 一种理性的活动
- D. 一种摆脱了肉体必然性对人支配的活动
- E. 一种只属于人的活动

